

Programme du stage complet 5 jours

Prochaines dates : janvier 2018

Cours pour adulte, débutants ou confirmés.

JOURNEE 1

10H-11H VIDEOPROJECTION

-Présentation théorique : Dessiner pour imaginer un ouvrage. Dessiner, un Art en soi.

11H-13H TECHNIQUE MAINTIENT DES OUTILS

-Tracer des lignes droites et des ellipses à main levée.

-Approche de la perspective: Dessiner un volume géométrique simple et composer plusieurs forme géométriques dans l'espace.

14H-17H MODELE VIVANT

Les lignes invisibles d'un corps et les repères de proportion -4 poses de 10 minutes -3 poses de 20 minutes- -Série de poses courtes.

JOURNEE 2

10H-13H MODELE VIVANT

Les lignes invisibles d'un corps et les repères de proportion -4 poses de 10 minutes -3 poses de 20 minutes- -Série de poses courtes.

14H-17H CROQUIS EXTERIEURS (ou dans lieu chauffé en hiver)

-Préparation technique, Démonstration vidéoprojetée.

-Perspective urbaine ou architecturale théorie et pratique.

JOURNEE 3

10H-13H MODELE VIVANT

Les lignes invisibles d'un corps et les repères de proportion -4 poses de 10 minutes -3 poses de 20 minutes- -Série de poses courtes.

14H-17H DESSINER UN OBJET

-Composition d'objets. L'étude de la forme. voir en transparence.

OU

-L'arbre. Restituer le volume d'un arbre ou d'une forme végétale.

JOURNEE 4

10H-13H MODELE VIVANT

Les lignes invisibles d'un corps et les repères de proportion -4 poses de 10 minutes -3 poses de 20 minutes- -Série de poses courtes.

14H-17H DESSIN ET FICTION

-Composer une image : Cadrage, profondeur de champ...Démo vidéoprojetée.

-Retrouvez les éléments que vous aurez dessiné précédemment dans un court récit écrit par Amaury.

Traduire le texte en dessin . Approche du story board : découpage technique d'un film.

JOURNEE 5

10H-17H DESSIN ET FICTION

-Libérer votre propre imaginaire en quelques images dessinées, coaché par Amaury et aidé par la poseuse pour des actions précises.